

omitimos, ¿por qué se ofende?; si no conoce el mal que hacemos, ¿cómo nos juzga?, ¿por qué castiga al pecador expulsándole del paraíso, o condenándole a perpetuidad?; y, si no conoce nuestros pecados, ¿qué cargo sobre sus hombros para redimirnos de ellos?

Juan A. García
jagarciago@uma.es

G. Soriano, G. Castillo, I. Zorroza, J. F. Sellés (Eds.), *Filósofo, maestro y amigo. Testimonios sobre L. Polo*

Eunsa, Colección Astrolabio, Pamplona, 2017.

Este libro compendia 227 testimonios de otras tantas personas de 29 países de los cinco continentes (12 países americanos, 10 europeos, 3 africanos, 3 asiáticos y Australia) que conocieron directa (202) o indirectamente a través de sus obras (24) a Leonardo Polo.

Muchos de los documentos que en esta publicación se ofrecen pertenecen a colegas suyos que coincidieron con él, tanto en su sede habitual de trabajo, como en otros centros universitarios de distintos países en los que él impartió diversos cursos, seminarios y conferencias: Universidad de Navarra (España), Universidad Panamericana (México), Universidad de La Sabana (Colombia), Universidad de Pirua (Perú), Universidad de Los Andes (Chile). También impartió su magisterio en otras universidades españolas (La Rábida y Málaga) o europeas (Universidad de la Santa Croce y Palermo, en Italia). Junto a dichos relatos, también se han recogido recuerdos de otras personas que le conocieron en algún periodo de su vida por diversas circunstancias. Al final se añaden 7 *In memoriam* ya publicados en diversos lugares a raíz de su fallecimiento el 9 de febrero de 2013.

El libro comienza con el testimonio de D. Fernando Ocáriz, actual Gran Canciller de la Universidad de Navarra, al que siguen unas breves palabras de tres de las actuales autoridades académicas de dicho centro universitario, a saber, las del Rector, Alfonso Sánchez Tabernero, las de la Decana de la Facultad de Filosofía y Letras, Rosalía Baena, y las del Director del Departamento de Filosofía, Agustín Echevarría. A ellas sigue la Presentación por parte de los editores del libro, quienes han compilado estos testimonios. Luego se añade

una Breve panorámica biográfico-filosófica de D. Leonardo. Seguidamente se introducen los testimonios directos, tras los cuales aparecen los indirectos y al final los *In memoriam*, todos ellos por orden alfabético. Coronan la obra un es-cueto Epílogo, una Tabla cronológica de la vida de Leonardo Polo, y la rela-ción de las *Obras Completas* de la Serie A (las ya publicadas) del autor.

Con esta obra el lector cuenta con una buena semblanza del personaje, con muchos datos que pueden servir más adelante para confeccionar una biografía intelectual, y sobre todo, con impresiones, recuerdos y anécdotas personales que no sólo hacen muy agradable la lectura del libro sino, sobre todo, acercan a la personalidad de D. Leonardo, lo cual era necesario, pues los que vienen des-pués de su partida al Cielo buscan saber acerca de su vida, sobre todo ahora, tras la publicación de las *Obras Completas* (de la aludida Serie A) del autor.

Los lectores están tan agradecidos a los editores como éstos a todos aque-llos que han participado en la confección de esta obra ofreciendo sus persona-les relatos que, con ser numerosos, dejan la puerta abierta en el futuro a reci-bir otros muchos que no se han podido recoger por diversas circunstancias personales en esta publicación y que sería deseable que no se perdiesen.

Jan Maria Podhorski
jpodhorski@alumni.unav.es

G. Castillo, *Personalizar el cuerpo. Un aporte desde Karol Wojtyla y Leonardo Polo*

Universidad de Piura, Colección In Altum, Piura (Perú), 2017, 74 pp.

El presente libro inaugura la colección IN ALTUM de la Cátedra Juan Pablo II, del Departamento de Teología de la Facultad de Humanidades de la Universidad de Piura. Se trata de una introducción al complejo tema del cuer-po visto desde la persona, y en diálogo con dos pensadores clave del siglo XX cuyo legado se hace patente en las múltiples contribuciones que enriquecen los debates filosóficos en torno al hombre, su naturaleza y su dignidad personal.

En la primera parte, con un estilo didáctico, como en un plano inclinado, la autora detiene su atención en las características del cuerpo humano, primero en su carácter sistémico y también en su modo de ser indeterminado, lo cual va dejando paso al tema del cuerpo humanizado y personalizado, en que cada quien